

Taller de escritura / Artículo informativo

En *El gato con botas*, el gato se burla de un ogro que cambia de forma. Otros cuentos que incluyen ogros son *Pulgarcito* y *Las habichuelas mágicas*. En el siguiente texto, aprenderás más acerca de estos personajes.

Antes de leer

1. Lee el término destacado y las definiciones que te entregamos. Luego, redacta con tus propias palabras un breve párrafo en el que les expliques a tus compañeros qué entiendes por mitología.

“Los ogros forman parte de la **mitología** y las leyendas del norte de Europa”.

Mitología: Conjunto de mitos de un pueblo o de una cultura.

Mito: Narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico. En general, los mitos sirven para explicar preguntas como el origen del universo, el origen de la humanidad, etcétera.

2. Fíjate en cómo se organiza la información del siguiente texto.

Los ogros

Los ogros forman parte de la mitología y las leyendas del norte de Europa. Un ogro es el miembro de una raza de **humanoides** grandes, fieros y crueles, que comen carne humana (niños especialmente), aunque en algunos relatos aparecen como seres tímidos y cobardes, con escasa inteligencia y fáciles de derrotar.

Los ogros a veces eran capaces de cambiar de forma a voluntad, convirtiéndose en animales u objetos. A menudo habitaban en lujosos palacios o castillos, aunque otras veces se decía que vivían bajo tierra.

Al igual que los ogros, las ogresas poseen grandes cuerpos y poca inteligencia, pero a diferencia de ellos, suelen ser menos peligrosas para los humanos.

En los países **escandinavos**¹ los trolls eran usados para representar el rol de los ogros en los cuentos de hadas. Los trolls viven en montañas o castillos lejos en la foresta, donde acumulan grandes tesoros. Según esos cuentos, los trolls son gigantes con facciones monstruosas.

En muchos cuentos de hadas japoneses inspirados en la mitología y la religión aparecen los oni, criaturas similares a los ogros. El cuento *Momotaro*, uno de los más famosos de Japón, es un ejemplo; en él se incluye la aparición de onis amarillos, azules y rojos, con cuernos, y armados con bastones de hierro. Cabe destacar que estos ogros, a pesar de ser **bárbaros** y feroces, no son malvados, y existen en algunas historias ejemplos de onis bondadosos que ayudan a los protagonistas y combaten a seres malignos.

Así también, la mitología pigmea incluye a los negoogunogumbar, unos ogros que devoran niños; en Cantabria, cerca de España, hay un ogro **ciclópeo** conocido como Ojáncanu, que aunque no come personas, sí es una criatura de extrema maldad.

En la cultura árabe antigua, el ogro es también un vampiro como se relata en un cuento llamado *El ogro y el sufí*. Criaturas similares a los ogros pueden verse en las tradiciones tribales de los indios norteamericanos, en la forma de gigantes devoradores de hombres. Estos están relacionados con las leyendas de Pie Grande y del Wendigo. Este último es un ser humano que se transforma en monstruo luego de perderse en el bosque.

Tema: los ogros, qué son y cuáles son sus principales características.

Subtema: otra característica de los ogros.

Subtema: diferencias entre los ogros y las ogresas.

Ejemplos: tipos de ogros y ejemplos de ogros conocidos gracias a la literatura.

1. En la península escandinava se ubican Suecia y Noruega.

Los ogros (s.f.). Recuperado el 28 de diciembre de 2012 desde <http://es.wikipedia.org/wiki/Ogro>

Humanoide: que tiene forma o características del ser humano.

Bárbaro: fiero, cruel.

Ciclópeo: que tiene un solo ojo, como los cíclopes de la mitología griega.

El artículo informativo presenta un tema y luego subtemas que desarrollan con mayor detalle la idea principal. Casi siempre incluye ejemplos para ilustrar o aclarar ideas.

1. Observa la palabra destacada con azul, ¿qué indica el número 1?
2. Según el texto, ¿los ogros son seres reales o imaginarios? Explica tu respuesta.
3. ¿Qué características señaladas en el texto tiene el ogro de *El gato con botas*?
4. Anota las diferencias y similitudes que existen entre los ogros y los otros seres mitológicos que se mencionan. Copia en tu cuaderno este cuadro y complétalo.

	Trolls	Onis	Negoogunogumbar	Ojáncanu	Ogro árabe	Wendigo
Diferencia con los ogros						
Similitudes con los ogros						

Investigación y escritura de un artículo informativo

Te invitamos a escribir tu propio artículo informativo sobre algún personaje fantástico de los cuentos infantiles. Te sugerimos:

- sirenas
- gigantes
- duendes
- brujas
- genios
- hadas

Estos artículos serán recolectados por tu profesor o profesora y publicados en una revista de literatura infantil que se exhibirá en la biblioteca de tu escuela, por lo que debes planificar y revisar muy bien tu trabajo.

1. Investiga. Cuando hayas escogido el personaje de tu artículo, busca información sobre este en enciclopedias e internet. Para seleccionar la información, piensa en lo que quieres decir sobre este personaje. Recuerda el ejemplo sobre los ogros que acabas de leer:

- a) ¿Qué y cómo son? Busca información sobre sus principales características.
- b) ¿Dónde viven?
- c) ¿Qué función cumplen en los cuentos: ayudar al protagonista, ponerlo en aprietos u otra?
- d) Ejemplos conocidos de este personaje.
- e) Algún otro dato interesante.

Para buscar información en enciclopedias: utiliza el índice temático, que generalmente está en un tomo independiente. Recuerda que en las enciclopedias, al igual que en los diccionarios, los temas se ordenan alfabéticamente.

Para buscar información en otros libros: comienza leyendo el índice hasta que encuentres algún título que se relacione con tu tema. Busca en esa página si algo de la información que ahí se incluye te puede servir.

Para buscar información en internet: utiliza palabras clave que te ayuden a delimitar la búsqueda. Por ejemplo: duendes – origen / gigantes – literatura.

Te recomendamos comparar la información que encuentres en internet con una fuente confiable, como una revista especializada o una enciclopedia, ya que muchas de las cosas que se publican en internet son invención de sus autores y entregan información errónea.

Selecciona la información que te sirva para responder las preguntas anteriores y anota la fuente de donde la obtuviste. Por ejemplo:

Información	Fuente	Para qué me sirve
Leprechaun: duende de la mitología irlandesa que se caracteriza por hacer muchas travesuras.	Roldán, G. (2008). <i>Bestiario de seres mágicos mitológicos e imaginarios</i> . Buenos Aires: Editorial Guadal.	Es un ejemplo: pregunta d).

2. **Redacta un borrador:** escribe un borrador de tu artículo con la información recolectada. Recuerda seguir un orden para que tus lectores comprendan fácilmente la información. Puedes usar el mismo orden de las preguntas que te sugerimos al principio.

- **Relee tu borrador** verificando si incluiste todas las ideas que querías incorporar. Si es necesario, **agrega más información**, pero fíjate que la incluyas en un lugar adecuado, para que se relacione con las ideas cercanas.
- **Evalúa si hay alguna información que no es interesante o no aporta** para conocer las características más importantes del personaje escogido. Elimínalas de tu borrador. Mira el ejemplo:

El unicornio es un ser mitológico que se caracteriza porque parece un caballo, pero en su frente tiene un cuerno. Casi siempre se lo representa de color blanco, aunque ~~Silvio Rodríguez tiene una canción que se llama El unicornio azul.~~

[...]

Agregar: En las leyendas antiguas, además del cuerno, tiene barba de chivo y patas de ciervo.

Agregar: ya que representa la nobleza y la pureza.

Esto es muy específico, no corresponde que esté en esta parte del artículo, donde se mencionan las características más importantes del unicornio.

3. **Revisa el texto para publicarlo:** antes de hacer la versión definitiva de tu texto, lee una vez más el borrador para verificar que incluiste toda la información que te parece interesante y para evaluar si el orden es lógico y fácilmente comprensible. Cuando estés conforme, **mejora la ortografía** y la presentación de tu texto para publicarlo. Recuerda incluir la **bibliografía** al final.

Para revisar la ortografía, subraya las palabras que te parezcan dudosas y búscalas en el diccionario para comprobar que estén bien escritas.

Entrega el texto a tu profesor o profesora para que arme la revista y la esponga en la biblioteca.