

GUÍA N° 1

ANÁLISIS DE MATERIAL DIDÁCTICO

I Análisis

Tomando en consideración los componentes del modelo para la producción de textos escritos, Didactext, analiza el material didáctico "Taller de escritura" en relación a los siguientes aspectos:

1. Integración de elementos de las tres dimensiones que contempla el modelo.
2. Desarrollo de estrategias:
 - a) Cognitivas
 - b) Metacognitivas

II Propuesta

A partir del análisis, y principalmente considerando los elementos del modelo que no están presentes en el material didáctico, elabora una propuesta de mejora para optimizar el material.

GUÍA N° 2

DISEÑO DE SECUENCIA DIDÁCTICA DE ESCRITURA

A continuación encontrarás el diseño incompleto de una secuencia didáctica para el nivel de 5° básico en la que se desarrollan objetivos de escritura. En ella se ha seleccionado el objetivo de aprendizaje (OA) que motiva la secuencia, así como los aprendizajes esperados para dos sesiones y sus respectivos contenidos.

Completa el diseño de la secuencia proponiendo las actividades que serían apropiadas para lograr los aprendizajes esperados definidos. Para ello, considera:

1. El enfoque de la asignatura (comunicativo – cultural) y sus características.
2. Los tres momentos de la clase.
3. La inclusión de estrategias cognitivas y metacognitivas.

Dra. Claudia Sobarzo Arizaga

Secuencia de escritura (1)

Nivel	5° Básico
Unidad	Tercera unidad
Objetivo de aprendizaje de la secuencia	<p>OA 17: Planificar sus textos</p> <ul style="list-style-type: none">- Estableciendo el propósito y el destinatario- Generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación- Organizando las ideas que compondrán sus escritos

N° sesión	Aprendizaje esperado de la sesión	Contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales)	(Completar) Actividades de aprendizaje
1	Caracterizan el propósito y el destinatario de su texto.	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comentario sobre una obra- Propósito comunicativo- Destinatario de la comunicación <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificación del propósito y destinatario en un comentario.- Enunciación de un propósito comunicativo.- Caracterización de un destinatario.	<p>Inicio:</p> <p>Desarrollo:</p>

Dra. Claudia Sobarzo Arizaga

		<p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros. 	<p>Cierre:</p>
2	<p>Seleccionan y organizan información relevante en un organizador gráfico, de acuerdo al tema elegido para su comentario.</p>	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentario sobre una obra - Tema - Información relevante - Organizador gráfico <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de información de acuerdo 	<p>Inicio:</p>

